

# Una favola con orecchie, baffi, piume e coda

*Torna il teatro per la famiglia con "I musicanti di Brema". A Gonzaga il Teatro dell'Orsa porta in scena la celebre fiaba dei fratelli Grimm*

**GONZAGA** «Una fiaba con orecchie, baffi, piume e coda»: **Bernardino Bonzani** del Teatro dell'Orsa sintetizza così "I Musicanti di Brema", spettacolo di cui è protagonista e che sarà in scena oggi alle 16,30 al Teatro Comunale di Gonzaga. La pièce, inserita nell'ambito della rassegna "A teatro con mamma e papà", promossa dal Comune di Gonzaga in collaborazione con la Compagnia reggiana del Teatro dell'Orsa, è un appuntamento molto atteso, che ormai da più di quattro anni accendono il divertimento e appassionano grandi e bambini nelle domeniche d'inverno. Lo spettacolo si avvale delle canzoni e delle musiche ispirate alla tradizione popolare e composte ed eseguite dal vivo da **Fabio Bonvicini**. La regia è di **Monica Morini**, mentre le

realizzazioni scenografiche sono di **Franco Tanzi**. I Musicanti di Brema si propone come «un viaggio sonoro e divertente verso Brema dove un vecchio somaro, una cane bolso, un gatto orbo e un gallo da brodo, cercano insieme riscatto nella musica». Aggiunge **Monica Morini**: «Nel buio della notte, nel cuore del bosco, tra ragli, guaiti e chichirichì, forse i quattro amici troveranno un luogo per ricominciare. Un festoso organetto suona uno spartito di libertà. Si canta insieme per vincere la fame, la paura, l'abbandono e inventare una nuova strada. Finché c'è ancora qualcosa da raccontare, c'è sempre una possibilità e questo è il migliore allenamento alla vita. La musica e i canti popolari sostengono accompagnano il cammino verso Brema. Questa

storia di riscatto parla ugualmente a grandi e bambini, traccia sentieri solidali e ci incoraggia». I Musicanti di Brema del Teatro dell'Orsa è una produzione di Teatro Ragazzi pensata per bambine e bambini dai 3 anni di età e per le loro famiglie. La rassegna si concluderà domenica 12 febbraio con lo spettacolo del Teatro dell'Orsa Fiabe a colori, con **Monica Morini** e **Claudia Catellani**. Nell'ambito del Teatro Ragazzi, il Teatro dell'Orsa opera con una esperienza che si forma agli inizi degli anni '90 con il lavoro di narrazione nelle biblioteche e con i registi **Marco Baliani**, **Letizia Quintavalla**, **Bruno Stori**, con il Teatro delle Briciole e con Teatro Gioco Vita. In seguito realizza numerose narrazioni-spettacolo rappresentate nei circuiti na-

zionali (tra le altre: **Rodaris-simo**, **Bambino Bionte**, **Racconti della Buonanotte**, **I viaggi di Gulliver**, **Il viaggio di Odisseo**). Il lavoro di narrazione prosegue dal 2002 con interventi capillari nelle biblioteche del territorio emiliano e non solo. Nel 2014 C'era una volta un re... No! C'era una volta una principessa riceve il Premio come Miglior Spettacolo al 33° Festival del Teatro per i Ragazzi di Padova. A Ritrovar le Storie, ispirato all'omonimo libro di **Monica Morini** e **Annamaria Gozzi** finalista del Premio Andersen 2015, viene selezionato come progetto speciale al Festival I Teatri del Sacro 2015 a Lucca e in seguito presentato al Festival Internazionale di Narrazione di Arzo (Svizzera) e al Festival Filosofia di Modena.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.